





# RAUSA

## EMISION DE ACCIONES

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas y publicos en general, que el Directorio ha acordado efectuar un llamado a suscripción de acciones, a la par, conforme a la emisión que ha dispuesto realizar, de acuerdo a lo aprobado por la Asamblea General Extraordinaria celebrada el día 30 de abril pasado.

Los señores Accionistas gozarán de la preferencia que, a estos efectos, les acuerda el Art. 5.º de los Estatutos.

La inscripción podrá efectuarse en las Oficinas de la Sociedad, calle Convención N.º 820, todos los días hábiles de la 1 a 18 horas, excepto sábados, donde se les informará de las condiciones de esta emisión.

El plazo para suscribir y tener derecho a la opción establecida para los señores Accionistas, en el Art. 5.º de los Estatutos, vence el día 15 de junio de 1948.

EL DIRECTORIO

# RAUSA

## EMISION DE ACCIONES

### CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO — PAGOS A LAS CLASES PASIVAS POR EL MES DE MAYO DE 1948

Industria y Comercio	29.000	al	30.799	7.30	a	9
Industria y Comercio	30.800	al	32.399	9.00	a	10
Industria y Comercio	32.400	al	34.099	10.30	a	12
Industria y Comercio	34.100	al	final	13.00	a	14
Periodistas y Gráficos	1	al	final	13.00	a	14
Retiros Patronales	1	al	3.299	14.30	a	16
Retiros Patronales	3.300	al	5.099	16.00	a	18







**CLASIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETIARIO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA**

**ZONA CENTRO**

AMBASADOR — Continuada, a las 11:50, 13:20, 14:50, 16:25, 16, 19:35 y 21:10 y 22:45. D: dos macabros (Estreno).

**El significado de las calificaciones**

[illegible]

**COLÓNIA** — Continuada, a las 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21 y 22.40. Conacabán, del norte. (Osa)

**COVENTRY** — Continuada, a las 12, 13.25, 14.50, 16.20, 18, 19.30, 21 y 22.45. Madame Bovary. (MI)

**CHAND SPLENDOR** — Continuada, a las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.40. El cese negro. (E)

**INDEPENDENCIA** — Continuada, a las 13.10, 15.55, 18.40, y 21.25. Hombres y mujeres. HOLA. (A) y SF

**LA ALFAR** — Argentina. Instrumental. 2.50. Plateros. 2.50. Galerías. 6.50.

**TEATRO SOLIS** — Telef.: 8.77.55. Comedia Nacional, A las 18 y 19. Las 22.55. "FAMILIA" (Osa), de Florencio Sánchez. Galerías. 1.10. Galerías. 8.20.

**TEATRO 18 DE JULIO** — Emp. Nicolás Mesnati. Ayda, 18 de Julio y Yaguarón. Telef.: 1.48.28. Buñía de teatro, redonda. Verónica, Vermouth a las 19.25. "QUÉ"

[illegible]

**BOSTON** Mat. 1.<sup>o</sup> Secretos del periodismo (Oe); 2.<sup>o</sup> La emperatriz del hampa (E); 3.<sup>o</sup> La señora princesa (P); 4.<sup>o</sup> Runbo a la muerte (A); Noche: 1.<sup>o</sup> Cortas; 2.<sup>o</sup> Novio, marido y amante (Rta); 3.<sup>o</sup> La diosa arrodillada (Rta).

**7ONA CORDON**

**GRAND PALACE** — Continuada, a las 11.45, 12.10, 14.00, 16.10, 17.45.

**5.<sup>o</sup> Maria Estuardo (P). Noche:**  
**El jugador (J); 2.<sup>o</sup> Maria Estu-**  
**do (P).**

**7ONA CORTES**

**CASABLANCA** — Mat. 1.<sup>o</sup> Cortas; 2.<sup>o</sup> Maldiva mujer (Oe); 3.<sup>o</sup> El hombre y todas las mujeres (E); 4.<sup>o</sup> El misterio de su mujer (Oe); 5.<sup>o</sup> Horizontes del rango (A). Noche: 1.<sup>o</sup> El misterio de su mujer (Oe);

[illegible]

**LOS**  
public  
admi-  
nistr-  
ativos  
**PAS-**

los hubier[on] [O].  
MIAMI (A) — Mat. 1 Coria; 2 Ore-  
che; 3 Lúpiz (A); 3ª Mama (Or);  
4 Don Quijote de la Mancha (A);  
5 El clavo (OI). Noche: 1 Don  
Quijote de la Mancha (A); 2 El  
clavo (OI).

OPERA — Mat. 1 Dile; 2 Los  
fantasmas no divierten (P); 3 La  
dama erra (P); 4 El coloso (E).  
Noche: 1 plumas (P); Noche:  
1 El cordero (E); 2 Las cuatro

la reina (AY); 3 pecador (A)  
la reina (AY); Noche: 1 El acor-  
da (A); 2 El pescador (A)  
la reina (A); 3 La aventura de  
ella (M).

NOVELTY — Mat. 1 Joya sa-  
grigenta (AO); 2 Radio patrulla;  
Música, maestro (A); 4 Villa E-  
cordia (A); 5 La guerra de los pe-  
letes (A); Noche: 1 Villa Dorada  
(A); 2 La guerra de los paste-  
les (A).

21 DE SEPTIEMBRE — Mat.

AVDA. CONCEIT — Mat. 15 El  
pirata fantasma; 20 9/50 en la no-  
che; 30 El beso de la muerte (A)  
Noche; 31 Invitación al crimen (A)  
20 El beso de la muerte (A)  
MIGNUMENTAL Continuada  
14, 1945, 1720, 1945, 21 y  
2245; El inevitable señor Dabols  
1945

**AMERICAN** — Continúa, a las 12.30, 15.30, 18.30, y 21.30: Historia de una noche (E) y Loco lindo (M).

**CONTINENTAL** — Continúa, a las 13, 14.10, 16.20, 18, 19.35, 21.10 y 22.40: Amor que espera. (Véase recuadro de estrenos).

**DEFENSE THEATRE** — Mat. 11.30; 2: La torre del terror; 3: El robot de la bomba atómica (A); 4: 30 segundos de gloria (E).

**EL GRAN HOTEL** — Continúa, a las 12.30, 15.30, 18.30, y 21.30: Historia de una noche (E); 5: Loco lindo (M). (Cont. en Eda. pag. 51A.)

**Los Bancarios prestigian un concierto en el Ateneo de Montevideo**

La Asociación de Bancarios Uruguayos, con motivo de los

te y trís-  
doumest-  
rá.

trito en  
redondo.

tejos programados en ocasión  
6º aniversario de su fundación  
ha organizado por intermedio  
la Comisión del Cultivo de la  
Corte de la mano carita, que  
realizará esta tarde a las 18 h.  
bucará, en el Ateneo de Mo-  
videa, siendo la entrada libre.

**PROGRAMA**

Persecución (Rit.). Noche: 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Bero completa de "Agentes secretos buvinentes del aire".

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1<sup>a</sup> Centauros vengadores (Los Amibados). 2<sup>a</sup> El pirata fantasma: (O). 3<sup>a</sup> Los ladrones de Brandenburg (Oe). 5<sup>a</sup> Que el cielo la juzgue (Ote). Noche: 1<sup>a</sup> Las Joras de Brandenburg (Oe). 2<sup>a</sup> Que el

Concierto de piano y corga la Sria. Lillán Castell Acosta, q interpretará las siguientes ob

CHOPIN. -- 3 Escoras, zuca Op. 67 N.º 4. Mazurca 24 N.º 4. Valse Op. 64 N.º 1. tasía Imprenta.

Segunda Parte. —

Recital de canto a cargo tenor Guillermo Hernández,

[illegible]

2<sup>a</sup> ¿Quien carga con el matorral? (E)  
3<sup>a</sup> Los conspiradores (E); 4<sup>a</sup> Los  
de Buenos Aires (E); 5<sup>a</sup> Mi mu-  
jer es otra (Ote); Noche: 1<sup>a</sup> Los  
pulpos (M); 2<sup>a</sup> Mi mujer es otra  
(Ote).  
ROXY — Mat. 1<sup>a</sup> Matte invade  
la Tierra; 2<sup>a</sup> Desquite en Argel (A)  
3<sup>a</sup> Trapecios trampeados (A); 4<sup>a</sup>

**La Mala Real Inglesa**  
(ROYAL MAIL LINES LIMITED)  
PROXIMAS SALIDAS  
HIGHLAND PRINCESS ..... 3 de junio

compañar  
se.  
rectal de  
próximo,  
10 horas.  
localida

Las Palmas, Lisboa, Vigo y Londres  
**Agentes: MACLEAN Y STAPLEDON S. A.**  
**CERRITO 318**  
**Teléfonos ( 8-63**  
**( 8-50**



